Appendix B: Newspaper Articles
Drawing on Cold Spring

A mural inspired by the community, designed for the community, and painted by the community "Monumental painting lives the life that the walls live."

–David Alfaro Siqueiros

David Alfaro Siqueiros, one of the great Mexican mural painters of the 20th century, believed that walls have lives, just as we do. By painting our own life stories onto our walls, we solidify our connection to the spirit of place in which we live. Imagining walking down the streets of Cold Spring, envisioning your story on the walls...

My name is Shannon McEvoy, and I am a senior Art and Hispanic Studies double major at the College of Saint Benedict (CSBSJU) in St. Joseph, MN. This summer, I will be partnering with Casa Guadalupe Multicultural Community (CGMC) to make a community-based, collaborative mural for Cold Spring.

During the fall semester of 2010, I studied abroad in Chile. There I was inspired by the abundant street art and its close relationship to people's everyday lives. My studies of Chilean muralism and collaborative street art led me to design an Honors Thesis on public art.

I’ve had support from the Honors Program at CSBSJU to make a mural in collaboration with CGMC. The mural will reflect on the Latino experience in Cold Spring and how it relates to the history and experience of the wider community as a whole. It will celebrate cultural differences as well as shared histories, hopes, and dreams.

CSBSJU’s support is both academic and financial. Art professors Elaine Rutherford and Hispanic Studies professor Bruce Campbell are serving as my advisors. Campbell has experience organizing public art, as he worked on the Mosaic of the Americas in Minneapolis, completed in 2001. The financial support comes from Undergraduate Research Program at CSBSJU, which is supplementing a grant to fund the mural project in Cold Spring.

It is important to stress that this project is collaborative. I am working with CGMC and the youth of the community to determine the content and style of the design. Many hands will be involved in the painting of the final artwork.

Mayuli Bales, director of Casa Guadalupe Multicultural Community, is helping me to engage in conversation with the Latino community by inviting me to participate in events such as Spanish Mass and ESL classes. This June, we have been leading art workshops for the youth in preparation for the mural. These workshops are aimed at preparing the youth to participate in the painting of the mural, both conceptually and technically.

On May 12, I presented the mural project at the Cold Spring Chamber of Commerce Luncheon. The Chamber has since passed a resolution of support for the mural project. Some members of the Chamber attended the Planning Commission meeting on May 23 to show their support. This meeting also resulted in promising conversation with the city that will continue in June.

We have recently found our wall. Dan Kippley, owner of the Cleaning Center Laundromat in Cold Spring, has offered his wall for use. Our goal is to begin painting by mid-July, and to have finished the mural by mid-September.

Cold Spring has so many stories to draw on, from its strong German heritage to the growing Latino community of today. We hope that you will join us as we draw these stories on the walls of the town, celebrating the unique spirit that unites us all.

Casa Guadalupe Multicultural Community and I are interested in working with artists from the wider community. If you are a painter interested in participating in this community project, please contact us. My email is smcevoy@csbsju.edu and my phone number is (952) 807-6702.

I have support from the Honors Program at CSBSJU to create a mural in collaboration with CGMC. The mural will reflect on the Latino experience in Cold Spring and how it relates to the history and experience of the wider community as a whole. It will celebrate cultural differences as well as shared histories, hopes, and dreams.

Dibujando en Cold Spring

Un mural inspirado por la comunidad, diseñado por la comunidad, y pintado por la comunidad.

"La pintura monumental vive la vida que vive el muro" – David Alfaro Siqueiros

David Alfaro Siqueiros, uno de los grandes pintores muralistas mexicanos del siglo XX, creía que los muros tenían vidas e historias, igual que nosotros los teníamos. Por pintar nuestras historias en los muros, solidificamos la conexión que tenemos con el espíritu del lugar en que vivimos.

Imagina tener tu paso diario por las calles de Cold Spring y viendo su historia grabada en los muros.

Me llamo Shannon McEvoy, y soy estudiante de Arte y Estudios Históricos en la Universidad de St. Benedict (CSBSJU) en St. Joseph, MN. Este verano, me uno con Casa Guadalupe Comunidad Multicultural (CGMC) para hacer un mural colaborativo basado en la comunidad de Cold Spring.

Durante el otoño de 2010, estudié en Chile. Allí, me inspiró el abundante arte callejero que era parte de la vida diaria de la gente. Mis estudios de muralismo y arte callejero chileno me llevaron a diseñar una tesis en arte público.

Tengo apoyo del Programa de Honores de CSBSJU para crear un mural en colaboración con CGCM. El mural reflejará la experiencia de los Latinos en Cold Spring y su relación con la historia y la experiencia de la comunidad entera. El mural celebrará la diversidad de culturas, las historias, esperanzas, y los sueños compartidos de todos en la comunidad.


Es importante destacar que este proyecto es colaborativo. Estoy trabajando con CGCM y los jóvenes de la comunidad de Cold Spring para determinar el contenido y el estilo del mural. Muchas manos se involucrarán en el proyecto final.

Mayuli Bales, directora de Casa Guadalupe Comunidad Multicultural, me está ayudando a conversar con la comunidad latina invitándome a participar en estas historias como la misa en español o clases de inglés. Ella también ha estado trabajando conmigo para organizar talleres de muralismo para los jóvenes que toman lugar en este junio.

McEvoy 111

Fig. 48. Article in Cold Spring Record: July 2011. Note that this English-language newspaper also published the Spanish version.
E y ahora, seis meses más tarde, estamos esperando las respuestas a las preguntas prece-dentes. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactivos cuando un acuerdo sobre el presupuesto que se alcanza. Los servicios técnicos del Departamento de las licencias renovadas en el momento en que el presupuesto que se alcanza. Los funcionarios no pueden obtener retroactive...
Fig. 50. Second article in the Cold Spring Record explaining design symbolism: August 16, 2011.

Drawing on Cold Spring

By Judy Johannes,
Stearns CO Master Gardener

I have many favorite flowers. In spring I love the Johnny jump ups running and laughing through my garden and pathways. In full, the Rudbeckia take over. They stand tall and bright, often with a butterfly skittering in them.

Rudbeckia is the proper name for the Black-eyed Susan. The Black-eyed Susan itself is a happy flower, either in the garden or on the prairie, for it is a native prairie flower. It is easy to grow, has few pests and disease problems and blooms a long time. Native Americans used it medicinally to treat many ailments including snake bites, worms, earaches, indigestion and skin irritations. In the mid-1800’s it started being used as a garden flower.

There are 25 species of Rudbeckia including annuals, biennials and perennials. The common, native Rudbeckia, the black-eyed Susan is an easy to grow native flower. It is susceptible to mildew. A newer variety, Goldstrum, is disease resistant and a good choice to grow. It grows to 24 to 36 inches and will reseed and spread but is easy to manage since it does not spread rapidly and it is easy to dig out the extras around the edges. It is long lived and reliable. Orange cone-flower is another disease resistant Black-eyed Susan growing to 36 inches.

Rudbeckia hirta is another group of daisy like flowers considered short lived perennials and normally grown as annuals. They are easy to grow and tolerant to dry conditions once established and bloom even in hot weather. While short lived, normally only one season, a young plant will over winter and flower the next year. They generously reseed. The young plants are easy to recognize with the green, slightly fuzzy leaves, so in spring, dig the young plants and place them where you like them, or let them go wild.

Indian Summer was an All-American winner in 1995. It is a large yellow daisy with a dark center. The flower can be 6 to 10 inches across on sturdy stems and makes an excellent cut flower. Since its release, many more have been added. Becky is a smaller variety, only growing 12 inches with flowers solid and mixed shades of yellow, orange, red and brown. Cherokee sunset is taller with 3 to 4 inch flowers in shades of yellow, orange, bronze and gold. Prairie Sun is another tall variety and has yellow flowers with green centers. Sorora grows up to 12 inches and has 5 inch flowers, marigold red in the center and yellow edges. This year cherry print appeared bringing in a new color. It grows 18 to 24 inches with 3 to 4 inch flowers that are a cherry red color with brown centers.

It is easy to start Rudbeckia from seed. They grow in full sun as well as in part shade. Like all plants they like fertile, well drained soil, but will grow in clay soil and hot weather. Good air circulation between plants helps prevent diseases such as powdery and downy mildew and rust. They are sometimes attacked by aphids. They bloom from summer through fall and all of them are excellent cut flowers, some even so excellent cut flowers, some even so

McEvoy 113
Fig. 51. Article on the front page of the "Local and State" section of the St. Cloud Times: August 17, 2011.

MAINS: Volunteers work on a mural Tuesday in downtown Cold Spring. The mural, titled "Drawing on Cold Spring" and designed by College of St. Benedict senior Shannon McEvoy, reflects the relationship between the cultures in the area. ABOVE: McEvoy pours paint onto a paint can at Tuesday to mix a color for some blue eyes in the mural. For a video with this story, go to www.sctimes.com.

COLD SPRING — If diversity and history combined to become one image, it might be summed up in a colorful mural on the side of a Cold Spring landmark.

The mural includes children of different ethnicities playing on a merry-go-round as the sun shines above them. Latina and Caucasian grandmothers flowery symmetric spirits of the past. Inspired by the merging of the Carver and Orinoco Rivers in Venezuela, their hair — one has black and the other white — intertwine to form the San River. It flows through the community, passing old buildings including the old flour mill, one of the first buildings in Cold Spring, while looking to the future.

About 20 volunteers helped Shannon McEvoy enhance the art's details one stroke at a time Tuesday. McEvoy is the visionary behind the mural. The women, majors in art and Spanish at the College of St. Benedict, partnered with Casa Guadalupe Multicultural Communities to bring the mural to Cold Spring.

St. Cloud Times

MAIN: Volunteers work on a mural Tuesday in downtown Cold Spring. The mural, titled “Drawing on Cold Spring” and designed by College of St. Benedict senior Shannon McEvoy, reflects the relationship between the cultures in the area. ABOVE: McEvoy pours paint onto a paint can at Tuesday to mix a color for some blue eyes in the mural. For a video with this story, go to www.sctimes.com.
Rock Run Raises $500 for the Rockville Fire Department

The Rock Run, a 5K race and community event, was held on September 22nd in Cold Spring. The proceeds from the race will be donated to the Rockville Fire Department.

City of Cold Spring with flush water mains

The City of Cold Spring will be flush water mains on October 15th. The flushing of the water mains will help to maintain the quality of the water supply and ensure that it is free from contaminants.

Fall Retreat for men & women

The Fall Retreat for men and women will be held on October 28th and 29th at the Crossings Bible Church in Cold Spring. The retreat is open to men and women who are interested in spiritual growth and fellowship.

Feeling Stretched Caring For An Older Adult?

Caregivers often face challenges when caring for an elderly relative. Here are some tips to help you care for your loved one:

1. Communicate: Keep open lines of communication with your loved one and their medical team.
2. Plan ahead: Create a schedule that includes breaks and rest periods.
3. Seek support: Reach out to family, friends, or professionals for support.
4. Self-care: Don’t forget to take care of yourself too. Find ways to relax and recharge.

Way back when...

This week’s Way Back When feature is about the history of the Cold Spring Record. The newspaper has a rich history, with many notable events and figures mentioned throughout the years.

Invitation to draw on Cold Spring Mural inauguration

The Cold Spring Mural inauguration will take place on Saturday, September 28th. The event is open to all community members and will feature a dedication of the mural to honor the contributions of the community.

Exhibitors Wanted for ROCORI Fair

The ROCORI Fair is looking for exhibitors to showcase their products and services. If you are interested in participating, please contact the fair organizers at 320-258-5224.
McEvoy 116

Fig. 53. “Hispanic Heritage” article featuring CGMC and Son del Sur (who played at the Cold Spring Mural Inauguration). Also “Hispanic Population” article featuring Cold Spring Mural. Front page of St. Cloud Times “Local & State” section: Oct. 17, 2011.
Students present research projects at Capitol

By Tara Grosso
targros@stbuj.edu

Four CSB/SJU students were selected to present research for the Private College "Scholars at the Capitol" program held on Wednesday, Feb. 22, at the Minnesota Capitol rotunda in St. Paul.

Twenty-seven projects were presented by 50 undergraduate students from 14 different private colleges. Each student was accompanied by their or her faculty project advisor at the event.

The four students selected for the honor were CSB sophomore Heather Beckius, SU senior Pierce Edmiston, CSB senior Shannon McEvoy and SJU senior Christopher Seiler.

Dr. Richard White, director of Undergraduate Research and director of the Honors Program, asked the students to participate in the program.

Beckius presented "Environmental Citizenship in the Media Age" with her project advisor Teresa Chock, professor and chair of communication at CSB/SJU.

Beckius applied for a summer research fellowship with Dr. Chock in order to get this research opportunity.

"I have thoroughly enjoyed working with Dr. Chock, my mentor throughout this entire process," Beckius said. "He made great efforts to ensure that I was learning as much as I could and that I was enjoying my work. He's also more than willing to help me further my opportunities through the gateway I've opened up with this past summer."

McEvoy presented her mural titled "Public Art and Social Change in Latin/Latino American Culture" with her project advisor Art department Chair Elaine Rutherford and associate professor of Hispanic Studies Bruce Campbell.

McEvoy had the inspiration for her project after studying protest street art created during the Pinochet dictatorship while abroad in Chile. While there, she was particularly drawn towards a muralist brigade called the Briga da Ramona Parra.

"Shannon's research is remarkable in its scope," Rutherford said. "She has made a work of public art which is also a piece of activism. Her research is looking at (the power of the mural) as a force for positive change."

Edmiston presented "The Neural Correlates of Adaptive Information Acquisition" with his project adviser Daniel Tranel, professor of neurology and psychology at the University of Iowa.

Edmiston was nominated to present his research from within the psychology department based on his work with the Interdisciplinary Summer Undergraduate Research Program in Neuroscience at the University of Iowa.

While there, he helped with a number of projects in the Cognitive Neuroscience lab with Dr. Tranel, He presented one of those projects at the Capitol.

Edmiston believes his research and his CSB/SJU education will open more doors for him in the future.

"The research experience helped me develop what I want to pursue in graduate school in cognitive psychology," Edmiston said. "My research experience at CSB/SJU allowed me to be a solid candidate for the summer internship."

The opportunity to present his project at the Capitol was a rewarding experience for Edmiston.

"I always enjoy talking about my research, and without funding, such internship programs would not have been available to me," Edmiston said. "This event is a great opportunity to share the results and the benefits of undergraduate research."

Seiler presented his project, "Identification of Novel Inhibitors of Low Molecular Weight Tyrosine Phosphatase via Virtual Screening" with his project adviser Associate Chemistry Professor Edward McIntee.

"Chris has worked very hard in the last year on his research," McIntee said. "He has put in many hours and it is paying off."

McIntee believes Seiler's experience is a good lesson for other students to see that hard work pays off and that research can open many doors.

"I think having a successful research project (and presenting it off-campus) has set him apart from many of the other students applying to graduate school," McIntee said.